

Hoja de Datos

Adaptaciones visuales

A los niños que son sordos-ciegos, pero que tienen una cantidad significativa de visión se les puede ayudar a aprovechar al máximo su visión mediante la adaptación del entorno y de los materiales, o enseñándoles estrategias que les permitan enfrentar las demandas del entorno. No todas las adaptaciones son apropiadas para todos los niños. Las necesidades visuales de cada niño son diferentes y dependen de varios factores. Entre esos factores se incluyen su diagnóstico visual, la presencia de otras incapacidades, su capacidad visual y factores del entorno. Algunos factores a tener en cuenta al considerar adaptaciones para un niño son: adaptación del estudiante o adaptación material/ambiental, necesidad y nivel de demanda sobre el estudiante.

Las adaptaciones del estudiante pueden ser más efectivas porque representan menos intrusión y son más flexibles. Este enfoque es óptimo cuando el estudiante es capaz de generalizar la habilidad aprendida para varias circunstancias. Eso no siempre es así y puede que la habilidad que el estudiante ha aprendido tenga que ser enseñada en cada circunstancia en la cual sería útil.

Las adaptaciones materiales deben usarse cuando el estudiante tiene dificultades para adaptarse de la manera requerida por la tarea. Las adaptaciones materiales pueden ser de: iluminación, color y contraste, tamaño y formato y cambios en el espacio de trabajo. Las adaptaciones materiales deben hacerse con prudencia y solamente cuando el estudiante las requiera. Se pueden hacer adaptaciones para que el estudiante complete una tarea de manera efectiva, pero se debe hacer el menor número de adaptaciones posibles.

No es bueno hacer que el estudiante dependa de una adaptación cuando no es necesaria. En algunas situaciones puede que sea mejor hacer pequeñas adaptaciones al principio para demandar más del estudiante y ayudarlo a que aprenda a adaptarse. Una vez que lo haya hecho, la tarea puede adaptarse más para incrementar la eficiencia. También es importante recordar que cuando todas las adaptaciones visuales son ineficaces, se deben considerar adaptaciones no visuales (táctiles).

Adaptaciones del estudiante

1. A los estudiantes se les deben enseñar las técnicas en varias situaciones para fomentar la independencia y la generalización de la habilidad.
2. Los estudiantes se benefician de una buena postura. Mientras menos energía empleen en mantenerse erguidos, más energía pueden dirigir hacia el uso de su visión. Esta es una habilidad que se les puede enseñar a autosupervisar.
3. El limitar la fatiga ayuda a que los estudiantes tengan un mejor desempeño. Divida las tareas en lapsos de tiempo más cortos para que descansen los ojos y se limite la fatiga visual. También puede que se necesite más tiempo para que un niño complete una tarea.
4. Los niños necesitan que les enseñen a esperar a que los ojos se les adapten a los cambios de iluminación. Esto es especialmente válido al pasar de un área al aire libre al interior de un edificio y viceversa.
5. Los niños pueden aprender a mirar de diferentes formas para aprovechar al máximo su visión residual. La manera más obvia tiene que ver con la distancia. El acercarse o alejarse del objeto o persona a ver puede facilitar la tarea.

Las hojas de datos de Servicios de California para la Sordo-ceguera son para ser usadas por ambas familias y profesionales que ayudan a individuos que tienen dos sentidos incapacitados. La información aplica a estudiantes 0–22 años de edad. El propósito de la hoja de datos es para dar información general sobre un tema específico. La información más específica para un estudiante individual puede proveerse mediante la asistencia técnica individualizada disponible desde CDBS. La hoja de datos es un punto para comenzar una información adicional.

Algunos niños inclinan la cabeza para percibir el material visual desde el ángulo ideal. También pueden tratar de hacer lo mismo moviendo el material.

Adaptaciones materiales/ambientales

6. La iluminación interactúa con muchos otros factores, pero fundamentalmente con el contraste. La iluminación puede incrementar o disminuir el contraste de los materiales visuales. En un entorno oscuro, una mayor iluminación aumenta el contraste, pero en un entorno claro, lo reduce. La luz natural es buena, pero hay que controlarla debido al resplandor. La luz que viene de detrás del individuo es la mejor, ya que reduce al mínimo el resplandor y no da directamente en los ojos de la persona. Una lámpara con niveles de luz ajustables es útil para esto. Los niños que tienen problemas para atender al material pueden beneficiarse de la luz directa sobre éste. Esto puede ayudar a atraer su atención.
7. El contraste es afectado por la iluminación, pero también es afectado por los propios materiales. Los materiales visuales deben ser de un color diferente al del fondo y los fondos deben ser lisos y sin decoraciones. Por ejemplo, si usted quiere que el niño vea unos bloques rojos, póngalos contra un fondo azul o negro, en lugar de uno anaranjado. En el caso de letras o imágenes, éstas deben estar tan oscuras como sea posible sobre un fondo limpio. Una fotocopia en que las letras son grises y el fondo también es más oscuro no es ideal para un niño que necesita buen contraste.
8. Las imágenes tienen que tener buen contraste y deben ser simples en cuanto a formato. Las imágenes con amontonamiento no serán fáciles de ver. El tener muchas imágenes en una página también causa el mismo tipo de amontonamiento visual.
9. El color puede ser una señal visual eficaz. Se le puede usar para organizar y clasificar o para atraer la atención hacia materiales visuales importantes.
10. Las imágenes o textos deben estar bien espaciados. Es útil tener una buena cantidad de espacio entre las imágenes o las palabras, ya que esto hace que se destaquen más. Se puede facilitar el seguimiento con más espacio entre las líneas.
11. También se puede cambiar el espacio de trabajo del estudiante para ayudarlo a usar su visión. Un ejemplo de esto sería crear límites visuales colocando fronteras de color en el escritorio, lo cual puede resultar eficaz para la concentración de la atención del niño. El uso de una bandeja puede tener el mismo efecto, también crea una frontera táctil para reforzar la idea de espacio. También se pueden hacer los materiales más accesibles acercándolos al estudiante. Esto puede hacerse mediante el uso de un atril de lectura y mediante el ajuste de la altura del escritorio o mesa.
12. Este concepto también es válido con relación a la disposición del aula. Las áreas del aula deben ser visualmente únicas. Esto puede lograrse usando distintos colores de alfombra o arreglando los muebles para separar las áreas/centros de actividades.
13. La ampliación de materiales es útil para los niños que tienen agudeza reducida. Esto pudiera ser la ampliación de imágenes o textos que el niño necesita ver. Sin embargo, la ampliación de materiales no es necesariamente la mejor adaptación para niños con pérdida de campo, ya que verán menos de lo que ha sido ampliado en lugar de más.

Referencias

- Corn, A.L. (1983). Visual Functioning: A Theoretical Model for Individuals with Low Vision. *Journal of Visual Impairment and Blindness*, 77, 373–377.
- Hall, A. & Bailey I.L. (1989). A Model for Training Vision Functioning. *Journal of Visual Impairment and Blindness*, 82, 390–396.
- Levack, N. (1991). *Low Vision: A Resource Guide with Adaptations for Students with Visual Impairments*. Austin: Texas School for the Blind.
- Stratton, J. M. (1990). The Principal of Least Restrictive Materials. *Journal of Visual Impairment and Blindness*, 84, 3–5.